

PRESSEMELDUNG

Internationale Auszeichnung für wiener Elektronik Projekt „Danger in Dream“

Das österreichische Elektronik-Duo „Danger in Dream“ wurde beim Schallwelle-Award – dem Deutschen Preis für Elektronische Musik - gleich mehrmals gewürdigt: Ihre aktuelle CD „Iconic“ gewann die Kategorie „Bestes Album 2019“. In der Rubrik „Künstler des Jahres“ erreichten „Danger in Dream“ den zweiten Platz. Die Auszeichnungen vergibt der renommierte Schallwende-Verein jährlich an internationale Künstlerinnen und Künstler aus dem Bereich der Elektronischen Musik. „Iconic“ wurde gemeinsam von der Hörerschaft und einer erfahrenen Jury aus über 300 Alben ausgewählt. Die Musiker erhielten die Preise persönlich am 29. Februar 2020 im Rahmen des feierlichen Schallwelle-Awards in Schwerte/Deutschland. Unter den ehemaligen Gewinnern sind Künstler wie Kebu (FIN), Klaus Schulze (DEU), Tangerine Dream (DEU) und Jean-Michel Jarre (FRA).

„Danger in Dream“ sind die anerkannten Synthesizer-Experten Robert Wittek (www.synthesizer.at) und Alexander Guelfenburg (www.virtual-music.at), beide gebürtige Wiener. Ihr Projekt ist eine Hommage an die Großmeister der Berliner Schule und knüpft konzeptionell an die Hochblüte der Elektronischen Musik der frühen 80er an. Ihr Debut „Entrance“ fand 2001 internationale Beachtung.

Das 2019 veröffentlichte Album „Iconic“ ist eine facettenreiche Melange aus detaillierten Soundgebilden, packenden Melodien und raffinierten Sequenzen. Mit künstlerischer Virtuosität und Liebe zum Detail kombinieren die Protagonisten handgespielte Synthesizer der letzten 40 Jahren mit modernster Studio-Technologie. Die offene Herangehensweise sowie der Fokus auf die Magie des Moments verleihen „Iconic“ eine unverwechselbar organische Lebendigkeit.

„Wir haben drei Jahre intensiv gearbeitet um unseren Fans ein großartiges Hörerlebnis zu bieten“, meint Guelfenburg. „Trotz akribischer Komposition und Perfektion wollen wir lebendig klingen. Unsere Musik soll die Aura des Einzigartigen und Leichten verströmen und gleichzeitig groß und vielschichtig klingen. Der Hörer kann stets neue Elemente entdecken“, kommentiert Wittek den Erfolg des Albums. Guelfenburg und Wittek freuen sich, dass ihre Leistungen nun auch auf diese Weise honoriert werden und bedanken sich bei allen Unterstützerinnen und Unterstützern.

2009 Zeichen / 298 Wörter

Wien, 3. März 2020

Tags: Kunst / Elektronische Musik / Wien / Award / Danger in Dream

Interpret/Titel: Danger in Dream / Iconic
Medium: Longplay CD, Download bei Bandcamp
Genre: Electronic; Berliner Schule

Produzenten: Alexander Guelfenburg, Robert Wittek
Mix: Dietz Tinhof, Alexander Guelfenburg, Robert Wittek
Mastering: Martin Scheer

Release: 14. Oktober 2019
Label / Best.Nr.: Virtual Music; LC 10440 / VM_DID02
Gesamtlänge: 12 Tracks; 62:03 (mm/ss)

Hörprobe: www.virtual-music.at/de/iconic/

Bestell-, Vertriebs- und Interview-Anfragen:
Virtual Music, 1130 Wien, Österreich
Telefon: +43-(0)1-236 52 67-0
E-Mail: label@virtual-music.at
Web: www.virtual-music.at

PR-Text + Bild: www.virtual-music.at/de/pr/
Schallwelle-Award: www.schallwelle-preis.de

